

Patricia Elena Vlieg

Vocalista, compositora y arreglista es, además, ejecutante de teclados y guitarra. Su trabajo combina una gran diversidad de ritmos y estilos enraizados en la tradición latinoamericana con elementos de jazz y otros géneros. Su variado repertorio incluye música en español, inglés, francés, portugués, italiano, hebreo, japonés y otros idiomas. Inició estudios musicales en Panamá, su país de origen, y continuó los mismos en Berklee College of Music en Boston, Massachusetts, de donde obtuvo el título de Licenciatura en Música con especialización en canto y arreglos. Realizó también estudios de técnica vocal en el New England Conservatory en Boston.

Entre sus producciones discográficas se encuentra el álbum “Tus Promesas” grabado a dúo con su hermana Ana Lucía Vlieg y Origen, último trabajo en el que Patricia fusiona diversos ritmos latinoamericanos con elementos de jazz en un tributo a su identidad artística. Este disco ha recibido favorables críticas, entre las cuales figura la del cantautor panameño Rubén Blades, quien lo recomienda como material de escucha en su programa presentado a través de Internet. En 2009, inició el proyecto “América Multicolor”, una serie de conciertos en los que presenta una visión panorámica de la música latinoamericana. A finales de ese año, se presentó como artista invitada en la Celebración de la Cultura Latina, organizada por Berklee College of Music en Boston.

Por la calidad de su trabajo musical Patricia se hizo merecedora, en 1998, del Premio Quincy Jones, otorgado por Berklee College of Music a estudiantes destacados en el área de arreglos y composición. Se le otorgó además el Solo and Ensemble Award por sus méritos como vocalista y el Professional Achievement Award, con base en su excelencia académica. Ha sido objeto de reconocimiento por parte de organizaciones gubernamentales, cívicas y científicas (Ministerio de Educación de Panamá, Cámara Junior Internacional, Iglesia Católica, Mujeres de Negocios y Profesionales de Panamá, Fundación para la Promoción de la Mujer, Eye and Ear Infirmary – instituto asociado a la universidad de Harvard dedicado a la investigación en el campo de la visión y audición).

Ha participado en múltiples escenarios en donde pone de manifiesto su bagaje multicultural: Art and Soul Festival bajo la organización de VSA Arts, que reúne exponentes del arte de diversas partes del mundo; Panama Jazz Festival 2006 y 2007; Congreso de la Federación Bíblica Católica (Tanzania), Concierto Big Band Bosa Nova (Centro Ascanio Arosemena), Cuarto Festival Chinto Mendoza (Baja California, México), entre otros.

Fue seleccionada por UNICEF para interpretar el tema “Los Hijos del Sol” en el acto de nombramiento como Embajador de Buena Voluntad al cantautor Ricardo Montaner y ha

cantado ante personalidades internacionales como el Príncipe de Asturias y presidentes de diversos países de América, Europa y Asia.

Ha compartido escenario con profesionales de la talla de Lito Vitale y realizado proyectos junto a importantes músicos de jazz como Oscar Stagnaro.